

TOM, CHICO & VINICIUS



O MAESTRO, O MALANDRO & O POETA

RELEASE



Do encontro descobriu-se poesia, amizade e música.

Tom Jobim, Chico Buarque e Vinicius de Moraes são alguns dos grandes nomes da música popular brasileira. Juntas, as bandas Roda Viva, Tribo Brasil e Carne de Panela, interpretam a obra desses compositores no projeto "O Maestro, O Malandro & O Poeta", traduzindo as concepções harmônicas tradicionais para uma formação de 13 membros, dentre os quais se destacam naipes de cordas, vozes, piano, flauta e quatro ritmistas.

Um show, realizado por jovens músicos, que traz à tona lembranças importantes do legado desses artistas e que tem cativado tanto o público da velha guarda como incentivado o público jovem à reflexão da cultura popular.

O espetáculo valoriza, além da obra destes compositores, as parcerias com outros grandes nomes da nossa música popular, seus influentes e/ou influenciados. Integrando-os assim, ao mosaico cultural brasileiro.

FICHA TÉCNICA

Gabriel Maciel - Voz

José Leandro Luz - Voz

Juliano Luz – Contrabaixo e voz

Eduardo Aresso – Guitarra, violão e voz

Mathias Pinto – Violão e bandolim

Felipe Bohrer – Flauta e violão

Vinicius Ferrão – Cavaquinho e bandolim

Fernando Leitzke – Piano

Lucas Dellazzana – Bateria

Gabriel Vargas – Percussão

Jeferson Azevedo – Percussão

Daniel Bacci – Percussão

Guilherme Sanches – Percussão

Sonorização: André Freitas

Iluminação: Carlos Azevedo



CLIPPING

É relevante considerar o êxito do projeto. São três grupos gaúchos, acostumados a tocar na noite (...) da Capital, que, num movimento voltado à importância da música brasileira, lotaram um dos teatros mais nobres da cidade.

Crítica do site Bem Bossa (Clic RBS) ao show no Theatro São Pedro (9/04/2009).

Uma vez, depois de um show aí, fomos ao Opinião (...) ver o show O Maestro, o Malandro e o Poeta, *(espetáculo de tributo a Tom Jobim, Chico Buarque e Vinicius de Moraes)*, e a banda ficou louca *(risos)*. Estão todos perguntando se vai ter o show de novo. A gente adorou esse ambiente de samba ao vivo e alegria espontânea.

Jorge Drexler em entrevista ao Jornal Zero Hora (20/07/2010).

Bambas da MPB homenageiam mestres no Theatro São Pedro...

Jornal Diário Gaúcho (18/11/2009)

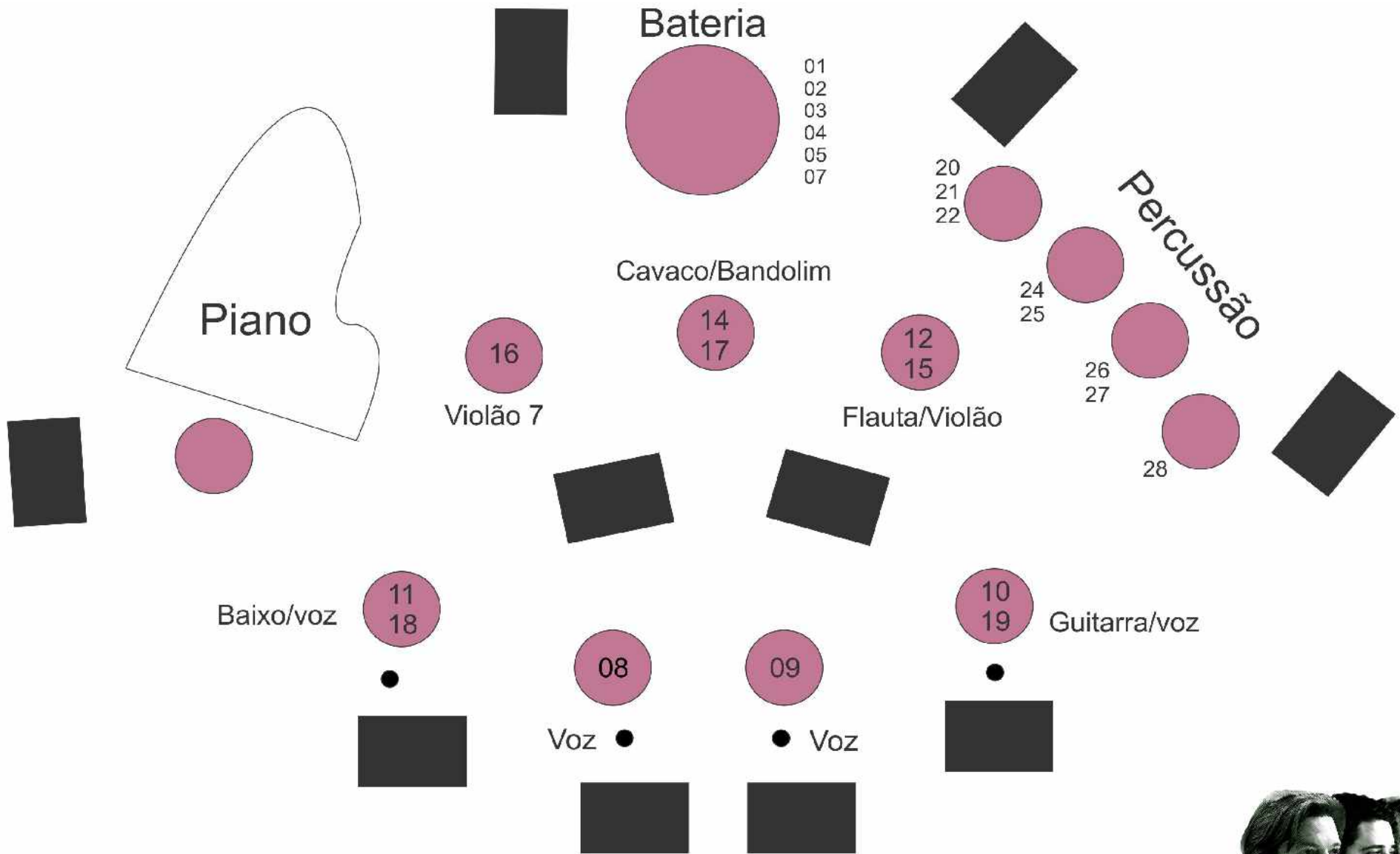
Sucesso em abril, o espetáculo "O Maestro, o Malandro e o Poeta" volta ao Theatro São Pedro (...). As bandas Roda Viva, Tribo Brasil e Carne de Panela homenageiam três dos maiores compositores da música brasileira: Tom Jobim, Chico Buarque e Vinicius de Moraes.

Jornal Correio do Povo (02/09/2009)

GALERIA



MAPA DE PALCO



CH	INSTRUMENTO	MIC	STANDS	INSERT
01	Kick	B52 / SM91 / RE20 / D112	Short	
02	Snare	SM57	Médium	
03	Hi-Hat	SM81 / C460	Médium	
04	Stand Ton 1	MD421 / 504 / SM98	Médium	
05	Floor Ton	MD421 / 504 / SM98	Médium	
06	Over L	SM81 / AKG460	Long	
07	Over R	SM81 / AKG460	Long	
08	Voz 1	SM58	Médium	
09	Voz 2	SM58	Médium	
10	Voz 3	SM58	Médium	
11	Voz 4	SM58	Médium	
12	Piano (graves)*	SM81 / C414		
13	Piano (agudos)*	SM81 / C414		
14	Flauta	SM58	Médium	
15	Bandolim	DI		
16	Violão (6 cordas)	DI		
17	Violão (7 cordas)	DI		
18	Cavaquinho	DI		
19	Baixo	DI		
20	Guitarra	SM57	Short	
21	Conga Hi	C460 / SM98 / SM57	Short	
22	Conga Low	C460 / SM98 / SM57	Short	
23	Bongô	SM57	Médium	
24	Pandeiro 1	SM57	Short	
25	Pandeiro 2	SM57	Short	
26	Cuica*	SM57	Médium	
27	Percu. Geral 1	SM57	Médium	
28	Percu. Geral 2	SM57	Médium	
29	Surdo	D112 / RE20	Médium	

Rider Técnico:

- Amplificador de Guitarra Fender Princeton Recording

- Amplificador para Baixo Hartke Sistem (2500 – Bass Amplifier, 115 xl e 410 xl), ou similares (GK, Ampeg);

- Bateria - Pearl Export

- 10 Monitores de Chão: EAW SM400 / SM222 / EV-FM1502 / 1202

- 4 SIDES: SIDE FILL (EAW, EV, T252)

* Quando combinados com a operação.

Necessidades:

- 40 garrafas da água;

- 10 bancos altos;

- Combinar estrutura, e alimentação com a produção.

CONTATO



(51) 98106722
c/ Gabriel

www.omaestroomalandroeopoeta.com.br

www.facebook.com/omaestroomalandroeopoeta

www.myspace.com/omaestroomalandroeopoeta